

**Силабус навчальної дисципліни  
«Теорія та методика музичного виховання»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітня програма: Дошкільна освіта.

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Курс: III

Семестр: 5

<b>Факультет</b>	<b>Дошкільної та спеціальної освіти</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Психології та педагогіки розвитку дитини</b>
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ: Підлипняк Ірина Юрївна</b> <b>Посада: доцент кафедри психології та педагогіки розвитку дитини</b> <b>E-mail: pidlypnyak.i@udpu.edu.ua</b>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5904">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5904</a>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>Навчальна дисципліна обов'язкового компонента</b>
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>4 кредити</b> <b>120 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (30 год.), практичні (16 год.), лабораторні (14 год.), самостійна робота (60 год.) <b>Заочна форма:</b> лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (104 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. <b>Відвідування занять.</b> Обов'язкове
<b>Що будемо вивчати?</b>	Основи педагогічної творчості та музичного виховання дітей раннього і дошкільного віку, закономірності процесу музично-естетичного розвитку дошкільників, умови організації музично-педагогічної роботи з дітьми.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс спрямований на розкриття сучасних наукових концепцій, понять, знань, методик та методів, на основі яких відбувається процес музично-естетичного виховання, навчання, освіти і розвитку дітей раннього і дошкільного віку, засвоєння, усвідомлення та практична реалізація майбутніми фахівцями теоретичних, методичних і практичних основ музичного виховання дітей раннього і дошкільного віку, закономірностей процесу музичного розвитку дошкільників, умов організації музично-педагогічної роботи з дітьми.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	ПР-02 Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій. ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами. ПР-04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-06 Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами. ПР-15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. КЗ-11 Здатність

	виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, поважати багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження . КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку. КС-14. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості. КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини. КС 24 Здатність добирати доцільні технології, методи, засоби, форми навчання, відповідно до особливостей особистості дитини.
<b>Зміст дисципліни</b>	Характеристика базових понять педагогічної творчості. Формування та розвиток творчої особистості. Технології розвитку творчої особистості. Загальні основи теорії музичного виховання дітей дошкільного віку. Становлення і розвиток теорії музичного виховання. Музичне виховання за кордоном. Характеристика методів і прийомів залучення дітей до музичного мистецтва. Структура музикальності. Роль музики в духовному розвитку особистості. Види музичної діяльності дошкільників. Музичне заняття як основна форма навчання. Його види та типи. Розвиток вокально-хорових навичок. Слухання музики як вид музичної діяльності. Музично-ритмічні рухи як вид музичної діяльності. Свята та розваги в ЗДО.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має виконувати практичні, лабораторні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Педагогіка загальна і психологія загальна, психологія дитяча з практикумом, література для дошкільників з практикумом виразного читання.
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Базовий компонент дошкільної освіти: Наук. кер. Піроженко Т. О; авт. кол.: Байер О.М., Безсонова О.К., Брежнева О.Г., Гавриш Н.В., Загородня Л. П., Косенчук О. Г. К.: Видавництво, 2021. 26 с. URL:<a href="https://pedpresa.com.ua/206188-bazovyi-komponent-doshkilnoyi-osvity-nova-redakciya.html">https://pedpresa.com.ua/206188-bazovyi-komponent-doshkilnoyi-osvity-nova-redakciya.html</a></li> <li>2. Вишпінська Я.М.. Теорія і методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч.-метод. посібник. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. 288 с.</li> <li>3. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В.О. Огневюк ; авт. кол.: Г.В. Беленька, О.Л.Богінч, В.М.Вергуніна (та ін.) ; наук. ред. Г.В.Беленька ; Київ, ун-т ім. Б.Грінченка. К. : Київ, ун-т ім. Б.Грінченка, 2020. 440 с.</li> <li>4. Лісовська Т. А. Теорія і методика музичного виховання : навчально-методичний посібник. Миколаїв : видавець Румянцева Г. В., 2022. 330 с.</li> <li>5. Матвієнко С. І. Теорія та методика музичного виховання дітей дошкільного віку : навч. посіб. Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 297 с.</li> <li>6. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі: збірник методичних матеріалів / упор. І. А. Романюк. Тернопіль: Мандрівець, 2014. 200с.</li> <li>7. Теорія та методика музичного виховання дошкільників: навчально-методичний посібник [для студентів педагогічних вузів] / упор. І.Ю. Підліпняк. Умань: ФОП Жовтий О.О., 2017. 116 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
<b>Підсумковий контроль</b>	екзамен

Розробник



Ірина ПІДЛІПНЯК