

Силабус навчальної дисципліни

«Образотворче мистецтво з методикою викладання та основи дизайну»

Галузь знань: 01 Освіта/ Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітня програма: Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Курс: 3

Семестр: 6

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Спеціальної та інклюзивної освіти
Викладач	ПІБ: Бабій Інна Володимирівна Посада: доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти E-mail: i.babii@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.udpu.edu.ua/course/view.php?id=13267
Статус дисципліни	Вибірковий компонент
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС / години	4/120
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.) Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (104 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Очікується, що здобувачі вищої освіти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Кодексом академічної доброчесності Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини. Відвідування занять. Відвідування занять є важливою складовою освітнього процесу. Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідають всі лекції і семінарські (практичні) заняття курсу. Пропуски семінарських (практичних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття упродовж двох тижнів з дня пропуску його. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Здобувачі вищої освіти мають можливість за власною ініціативою підготувати доповіді до визначених робочою програмою тем семінарських (практичних) занять на основі пошуку та огляду наукових публікацій за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; при виконанні ІНДЗ самостійно вибирають його тему та творчо підходять до його вирішення.
Що будемо вивчати?	Аналізувати та інтерпретувати відповідно до вікових можливостей твори різних видів вітчизняного та зарубіжного образотворчого мистецтва; висловлювати особистісне ставлення до виявів естетичного вжиття та мистецтві, використовуючи термінологію, зумовлену змістом програми з образотворчого мистецтва; набути умінь та навички самостійної художньо-творчої роботи з пам'яті, за уявою, на підставі вражень від природи; виражати власні почуття, емоції та думки мовою художнього образу, використовуючи на рівні, відповідному віку, засоби художньої виразності, художні техніки та матеріали; умінь визначати й моделювати педагогічну тактику, технологію спілкування з дитиною, методики розвитку різних видів образотворчої діяльності та дитини в них.
Чому це треба вивчати?	Підготовка висококваліфікованих фахівців, учитель початкових класів повинен досконало володіти основами грамоти образотворчого мистецтва, знати методику її викладання. Дбайливий педагог повинен самостійно удосконалювати методику викладання образотворчого мистецтва, вивчати передовий досвід кращих учителів, цікавитися відповідною літературою, дбати про належне обладнання і високий науково-методичний рівень проведення уроків, позаурочної та позакласної роботи.
Яких результатів можна досягнути?	Здійснювати дослідження та/або провадити інноваційну діяльність з метою отримання нових знань, створення нових та удосконалення традиційних

	<p>технологій викладання і супроводження та в ширших мультидисциплінарних контекстах.</p> <p>Володіння культурою мислення, що виявляється в здатності сприймати й узагальнювати інформацію відповідно до представлених цілей підготовки фахівця під час вивчення дисципліни.</p> <p>Прагнення до саморозвитку, постійного підвищення кваліфікації та майстерності.</p> <p>Правильне використання різних мовних засобів відповідно до комунікативних намірів; уміння влучно висловлювати думки для успішного розв'язання проблем і завдань у професійній діяльності.</p> <p>Вміле володіння навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти та дидактикою викладання спеціальних дисциплін з фаху, формувати естетичні смаки, художні навички учнів в закладах освіти.</p> <p>Здатність здійснювати збереження, обробку та редагування професійної інформації з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень.</p> <p>Вміння самостійно поглиблювати знання в рамках дисципліни шляхом пошуку й опрацювання нової інформації з використанням сучасних засобів технічної інформації.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Знання та розуміння предметної галузі та професійної діяльності. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність), бути критичним і самокритичним.</p> <p>Здатність працювати автономно та набути навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>Мати навички здійснення безпечної діяльності.</p> <p>Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність використовувати виразну мову образотворчого мистецтва в процесі власної професійної діяльності для сприяння створенню художніх заходів, мистецьких рухів, акцій тощо</p> <p>Здатність розуміти культурно-суспільні процеси і впливати на ціннісну орієнтацію учнів.</p> <p>Здатність до спілкування за допомогою синтезу мистецтв.</p>
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу, систематизації й узагальнення інформації, зокрема професійно-педагогічної, з різних джерел та формулювання логічних висновків.</p> <p>Здатність ефективно та адекватно здійснювати рефлексивні процеси, що сприяє розвитку й саморозвитку учнів, творчому підходові до освітнього процесу початкової школи. Здатність оцінювати результати педагогічних впливів та забезпечувати якість діяльності навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; здатність до педагогічної рефлексії.</p> <p>Здатність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності вчителя початкових класів й у повсякденному житті.</p> <p>Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу освітньої галузі «Мистецтво» загалом та окремих його змістових ліній. Складниками мистецької компетентності є музична, образотворча, мистецько-синтетична.</p> <p>Здатність випускника до здійснення виховної діяльності з молодшими школярами; здатність до планування, проектування й аналізу виховного</p>

	<p>процесу початкової школи як цілісної педагогічної системи, яка включає мету, завдання, зміст, методи, прийоми, педагогічні засоби, форми організації, діяльність вихователя й вихованців; спрямованість на досягнення відповідних результатів; здатність ефективно використовувати виховний потенціал уроків і занять з учнями в позаурочний час тощо. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі, систематичного підвищення професійно-педагогічної кваліфікації.</p>
Зміст дисципліни	<p>Основи образотворчого мистецтва в початковій школі Зміст навчання малюванню в початкових класах Види і жанри образотворчого мистецтва як джерело змісту образотворчої діяльності дітей початкової школи Методичні засади викладання образотворчого мистецтва в початковій школі Методичні прийоми та послідовність малювання з натури Специфіка декоративного малювання Пластичні матеріали та їх властивості Способи активізації образотворчості в 1-4-х класах Планування уроків образотворчого мистецтва в початковій школі Формування навички емоційно-естетичної оцінки колориту художніх творів на уроках – бесідах про мистецтво. Усвідомлення молодшими школярами ролі кольорових сполучень у декоративних роботах. Види просторових мистецтв Жанри та техніки просторових мистецтв Система художньої освіти в сучасній початковій школі</p>
Обов'язкові завдання	<p>Планується виконання здобувачами вищої освіти обов'язкових та додаткових декількох видів завдань: підготовці доповідей за заданою проблематикою дисципліни, поглибленому опрацюванні окремих лекційних тем або питань; підготовка до поточного контролю знань, що полягає в опрацюванні контрольних запитань, питань для самодіагностики, самостійному опрацюванні теоретичного матеріалу за зазначеною тематикою; письмових індивідуальних навчально-дослідних завдань (за вибором студента) – <i>Методичні вказівки розміщені в ІОС Moodle.</i></p>
Міждисциплінарні зв'язки	<p>Педагогіка. Психологія художньої творчості. Основи образотворчого мистецтва і методика керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку.</p>
Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НБ УДПУ	<p>Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво. Методика навчання дітей молодшого віку: навч.- метод. посіб. Ч. 2. – Івано-Франківськ, 2017. – 246 с.: іл Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. / О. О. Красовська, – Львів.: «Новий Світ2000», 2020. – 292 с. Масол Л. М. Методика навчання мистецтва у початковій школі / Людмила Михайлівна Масол. – Харків : Ранок, 2006. – 256 с. «Організація дистанційного навчання в школі», розміщені за посиланням https://nus.org.ua/news/yak-nalagodytydystantsijne-navchannya-posibnyk-dlya-shkil-vid-go-smart-osvita-ta-mon/ Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 1 класу ЗЗСО / https://shkola.in.ua/2937-mystetstvo-1-klas-kalinichenko-2023.html</p>
Поточний контроль	<p>Виконання завдань семінарських (практичних) занять, тестування, ІНДЗ. Загальна система оцінювання за навчальною дисципліною визначається розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини – <i>види та критерії оцінювання відображені в робочій програмі з дисципліни.</i></p>
Підсумковий контроль	<p>Залік Порядок та організація контроль знань здобувачів вищої освіти, зокрема умови допуску до підсумкового контролю визначаються розділом 8 Положення про порядок організації освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.</p>