

**Силабус навчальної дисципліни  
«Художня праця і основи дизайну»**

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка  
 Спеціальність: 012 Дошкільна освіта  
 Освітня програма: Дошкільна освіта  
 Рівень вищої освіти: першого рівня вищої освіти (бакалавр)  
 Курс: 2  
 Семестр: 3

<b>Факультет</b>	<b>Дошкільної та спеціальної освіти</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Дошкільної освіти</b>
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ: Гарбар Світлана Володимирівна</b> <b>Посада: викладач кафедри дошкільної освіти</b> <b>E-mail: <a href="mailto:s.v.harbar@udpu.edu.ua">s.v.harbar@udpu.edu.ua</a></b>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1346">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1346</a>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>Навчальна дисципліна вибіркового компонента</b>
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>4 кредити</b> <b>120 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма:</b> лекції (30 год.), практичні (30 год.), самостійна робота (60 год.).
	<b>Заочна форма:</b> лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (104 год.)
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. <b>Відвідування занять.</b> Обов'язкове.
<b>Що будемо вивчати?</b>	Психолого-педагогічні основи художньої праці і основ дизайну. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методика організації навчання дітей дошкільного віку художньої праці і основ дизайну в ЗДО.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс спрямований на підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності, художньої праці і основ дизайну.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	<b>ПР-04.</b> Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. <b>ПР-15.</b> Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. <b>ПР-17.</b> Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками. <b>ПР-18.</b> Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	<b>КЗ-2.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	<p><b>КЗ-3.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>КЗ-12</b> Здатність до творчого пошуку і реалізації нових ідей, до самопрезентації та результатів своєї професійної діяльності; здатність до керування власним життям і кар'єрою, планувати і управляти культурними та соціальними проектами, критично мислити.</p> <p><b>КС-2.</b> Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p><b>КС-3.</b> Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p><b>КС-4.</b> Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).</p> <p><b>КС-7.</b> Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p><b>КС-13.</b> Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленневою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	Загальні питання методики художньої праці і основ дизайну у закладах дошкільної освіти. Наукові основи методики «художньої праці і основ дизайну. Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку. Дизайн. Дитячий дизайн. Види та сутність. Організаційні засади проведення роботи з художньої праці та дитячого дизайну у закладах дошкільної освіти. Методично-професійна робота з різним матеріалом. Вироби для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски». Оригамі та квілінг в закладі дошкільної освіти. Виготовлення іграшки з рухомими частинами. Техніка виготовлення новорічних прикрас. Робота з покидькового матеріалу. Виготовлення м'якої іграшки. Виготовлення ляльки-мотанки. Робота із солоним тістом.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач першого рівня вищої освіти (бакалавр) має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Педагогіка дошкільна з історією; психологія дитяча з практикумом; педіатрія, вікова фізіологія з основами медичних знань.
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гарбар С.В. Художня праця та основи дизайну: навчально-методичний посібник /Укладач С.В.Гарбар. Умань: АЛМІ, 2021. 142 с.</li> <li>2. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник» / Л. В. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. 144 с.</li> <li>3. Бутенко О.Г. Художня праця та основи дизайну: навчально-методичний посібник / Укладач О.Г.Бутенко. Умань: Візаві, 2012. 97 с.</li> <li>4. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва образотворчою діяльністю дітей / В. П. Котляр, - Запоріжжя, 2001. 158 с.</li> <li>5. Котляр В. П. Основи художнього виховання дітей/ В. П. Котляр. Навч.посібник. Донецьк, 2010. 374 с.</li> <li>6. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота [та ін.]; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 373 с.</li> <li>7. Програма розвитку дитини дошкільного віку. Я у Світі (нова редакція) : для роботи з дітьми від трьох до шести (семи) років / [наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко]. – К.: МЦФЕР «Освіта», 2014. Ч. II. 520 с.</li> <li>8. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання / Л. М. Шульга - К., 2005.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
<b>Підсумковий контроль</b>	залік

Розробник



Світлана ГАРБАР