

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
КАФЕДРА СПЕЦІАЛЬНОЇ ТА ІНКЛЮЗИВНОЇ ОСВІТИ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Завідувач кафедри
Марина ЛЕМЕЩУК
«28» серпня 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Образотворче мистецтво та основи дизайну з методикою викладання

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальність **012** Дошкільна освіта

Освітня програма **012** Дошкільна освіта. Початкова освіта

Факультет дошкільної та спеціальної освіти

2023 – 2024 навчальний рік

Робоча програма «Образотворче мистецтво та основи дизайну з методикою викладання» перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

Освітня програма **012** Дошкільна освіта. Початкова освіта.

Спеціальність 012 Дошкільна освіта.

Розробник:

І. В. Бабій, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної та інклюзивної освіти

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри спеціальної та інклюзивної освіти

Протокол від «28» серпня 2023 року № 1

В.о. завідувач кафедри спеціальної та інклюзивної освіти



(доц. Марина ЛЕМЕЩУК)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні науково-методичної комісії факультету

Протокол від «30» серпня 2023 року № 1

Голова науково-методичної комісії факультету дошкільної та спеціальної освіти



(доц. Ольга БУТЕНКО)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» _____ 20__ р., протокол № _____

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» _____ 20__ р., протокол № _____

1.Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни за формами навчання | |
|--|---|-------------|
| | денна | заочна |
| Вид дисципліни (обов'язкова чи вибіркова) | обов'язкова | обов'язкова |
| Мова викладання, навчання та оцінювання | українська | українська |
| Загальний обсяг у кредитах ЄКТС / годинах | 3/90 | 3/90 |
| Курс | 4 | 4 |
| Семестр | 7 | 7 |
| Кількість змістових модулів із розподілом: | 2 | 2 |
| Обсяг кредитів | 3 | 3 |
| Обсяг годин, у тому числі: | 90 | 90 |
| Аудиторні: | 44 | 10 |
| Лекційні | 20 | 6 |
| Семінарські / Практичні | 14 | 4 |
| Лабораторні | 10 | |
| Самостійна робота | 40 | 70 |
| Індивідуальні завдання | 6 | 10 |
| Форма семестрового контролю | екзамен | екзамен |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «**Образотворче мистецтво та основи дизайну з методикою викладання**» є осягнення майбутніми вчителями сутності художньої творчості, опанування теоретичних та практичних основ просторових мистецтв, а також оволодіння методикою управління образотворчою діяльністю дитини та сучасними технологіями навчання художньо-естетичної діяльності в початковій загальноосвітній школі.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

Формування

- емоційно-естетичного досвіду студентів, культури почуттів, елементарних світоглядних орієнтацій та оцінних суджень, основ національної та громадянської свідомості;
- особистісно-позитивного, художньо-естетичного сприйняття дійсності на основі емоційно-чуттєвого досвіду, здатності до художнього мислення та творчої активності;
- художньої компетентності студентів у процесі засвоєння основ образотворчої грамоти;
- елементарних умінь та навичок використовувати художні техніки та матеріали, засоби художньої виразності у власній творчій діяльності;

розвиток

- чуттєво-емоційної сфери, здатності розуміти та інтерпретувати твори мистецтва, оцінювати естетичні явища;
- універсальних особистісних якостей та здібностей: образного мислення, уяви, фантазії, спостережливості, зорової пам'яті, художнього смаку та сприйняття кольору, форми, ритму, фактури поверхні тощо;
- художньо-практичних умінь, навичок та вміння використовувати набуті знання у самостійній художній діяльності;

засвоєння

- знань про образотворче мистецтво та його роль у житті суспільства, культурному середовищі;
- основних понять з курсу образотворчого мистецтва через сприйняття композиції, форми, кольору, об'єму, простору, руху тощо;

елементарних знань про специфіку художньо-образної мови різних видів образотворчого мистецтва та виражальні можливості художніх технік і матеріалів.

3. Компетентності та програмні результати навчання за ОП.

Компетентності за ОП:

Загальні компетентності:

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі і знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК -5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ФК-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей молодшого шкільного віку

ФК-10. Вміння складати індивідуальну програму розвитку та необхідні для навчання дітей з особливими освітніми потребами документи, бути знайомими з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ФК-11. Здатність до формування в дітей молодшого шкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

ФК-13. Здатність до організації і керівництва ігровою, навчальною (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей молодшого шкільного віку

П РН-7. Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей молодшого шкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності. Образотворче мистецтво та основи дизайну з методикою викладання (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

1. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Тема 1. Образотворче мистецтво з методикою навчання – педагогічна наука

1. Мета, завдання та предмет курсу „Образотворче мистецтво з методикою навчання”.
2. Історія розвитку сучасної методики образотворчого мистецтва.
3. Роль принципів дидактики у навчально-виховному процесі з образотворчого мистецтва у початковій школі.
4. Педагогічні умови навчання образотворчого мистецтва у початкових класах.
5. Методологічні засади викладання образотворчого мистецтва у початковій школі.

Тема 2. Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах

1. Поняття про методи навчання образотворчого мистецтва та їх класифікація
2. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за джерелом передачі та характером сприйняття інформації.
3. Зміст методів навчання образотворчого мистецтва за характером керівництва розумовою діяльністю учнів
4. Інтерактивні методи навчання образотворчого мистецтва.
5. Методи наукового дослідження в педагогіці мистецтва.

Тема 3. Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі

1. Слово вчителя у системі дидактичних засобів навчання образотворчого мистецтва.
2. Навчально-методичний комплект до уроків образотворчого мистецтва.
3. Демонстраційний матеріал до уроків образотворчого мистецтва.
4. ТЗН та сучасні технології навчання образотворчого мистецтва.
5. Оснащення кабінету образотворчого мистецтва у школі.

Тема 4. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «композиція»

1. Головні напрями і завдання художньої діяльності з питання «композиції» у початковій школі.
2. Систематизований обсяг програмових вимог до формування знань, умінь і уявлень молодших школярів з навчальної проблеми «композиція».
3. Формування поняття про композицію та основні її закономірності і засоби.
4. Зміст і методика уроків тематичного малювання у початкових класах.

Тема 5. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «форма»

1. Систематизований обсяг програмових вимог до формування знань, умінь і уявлень молодших школярів з навчальної проблеми «форма».
2. Методика відтворення форми предметів, конструкції, пропорцій.
3. Ознайомлення молодших школярів з мистецтвом оформлення книги.
4. Методика виконання ескізу сюжетної композиції на теми дитячих казок.

Тема 6. Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір»

1. Головні напрямки роботи за навчальною проблемою «колір» в програмі «Образотворче мистецтво» для 1-4 класів.
2. Систематизований обсяг знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно навчальної проблеми «колір»
3. Формування поняття про колір та його властивості у молодших школярів на уроках образотворчого мистецтва.
4. Формування практичних навичок роботи з різними художніми матеріалами під час виконання вправ на розвиток відчуття кольору молодших школярів.
5. Методика кольорового вирішення предметів умовно-плоскої та об'ємної форми у початкових класах.
6. Формування навички емоційно-естетичної оцінки колориту художніх творів на уроках - бесідах про мистецтво.
7. Усвідомлення молодшими школярами ролі кольорових сполучень у декоративних роботах.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.

ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Тема 7. Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва в 1-4 класах

1. Роль художнього сприймання в естетичному вихованні молодших школярів.
2. Зміст і завдання розділу „Сприймання” програми „Образотворче мистецтво” для 1-4 класів.
3. Систематизований обсяг знань, умінь і уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва стосовно навчальної проблеми „сприймання”.
4. Аналіз художніх творів різних жанрів на уроці образотворчого мистецтва в початкових класах.
5. Методика проведення уроків сприймання мистецтва у початкових класах.
6. Ведення мистецтвознавчих словників на уроці сприймання мистецтва.

Тема 8. Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами

1. Мета та основні завдання естетичного виховання у позаурочній, позакласній роботі та позашкільних навчальних закладах.
2. Принципи організації позаурочної, позакласної та позашкільної освіти з образотворчого мистецтва.
3. Позаурочна робота з образотворчого мистецтва у початкових класах.
4. Позакласна робота з образотворчого мистецтва з учнями молодшого шкільного віку.
5. Позашкільна освіта художньо-естетичного спрямування учнів початкової школи.

Тема 9. Мистецтво як соціальне та культурне явище

1. Філософська сутність мистецтва.
2. Суспільні функції мистецтва
3. Художній твір і художній образ
4. Структура художнього образу
5. Критерії розподілу мистецтв на групи

Тема 10. Види просторових мистецтв. Жанри та техніки просторових мистецтв

1. Специфіка просторових мистецтв
2. Структура просторових мистецтв: графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративно-ужиткове мистецтво.
3. Дизайн як вид просторових мистецтв.
4. Поняття жанру в мистецтві
5. Жанри у просторових мистецтвах.
6. Техніки в просторових мистецтвах: техніки графіки, живопису, скульптури.

4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|----|-----------|--------------|--------------|----|----|----|
| | Денна форма | | | | | Заочна форма | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | У | у тому числі | | | |
| | | го | л | пр | ін | | сам | сь | л | п |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| 1 | | | | | | | | | | |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | | | | | | | | | |
| Образотворче мистецтво з методикою навчання – педагогічна наука | 6 | 2 | 2 | | 6 | | 2 | | | 8 |
| Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах | 6 | 2 | 2 | | 4 | | | | | 8 |
| Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі | 6 | 2 | 2 | | 2 | | 2 | | | 8 |
| Урок образотворчого мистецтва у початкових класах. | 6 | 1 | 2 | | 2 | | | | | 8 |
| Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «композиція» | 6 | 1 | 2 | | 4 | | 2 | | | 8 |
| Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «форма» | 6 | 1 | 2 | | 2 | | | | | 8 |
| Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми «колір» <i>Контроль знань за модулем 1</i> | 6 | 1 | 2 | | 2 | | | | | 8 |
| Разом – модуль 1: | 42 | 10 | 14 | | 24 | | 4 | 2 | | 56 |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | | | | | | | | | |
| Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва в 1-4 класах | 6 | 4 | 4 | | 6 | | | | | 10 |
| Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами | 6 | 2 | 2 | | 4 | | 2 | | | 6 |
| Мистецтво як соціальне та культурне явище | 6 | 2 | 2 | | 4 | | | 2 | | 4 |
| Види просторових мистецтв. Жанри та техніки просторових мистецтв <i>Контроль знань за модулем 2</i> | 6 | 2 | 2 | | 2 | | | | | 4 |
| Разом – модуль 2: | 24 | 10 | 10 | | 16 | | 2 | 2 | | 24 |
| Усього годин | 90 | 20 | 24 | | 46 | | 6 | 4 | | 80 |

5. Теми лекційних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 1. | Образотворче мистецтво з методикою навчання – педагогічна наука | 1 |
| 2. | Методи навчання образотворчого мистецтва у початкових класах | 1 |
| 3. | Дидактичні засоби навчання на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі | 1 |
| 4. | Урок образотворчого мистецтва у початкових класах. | 1 |
| 5. | Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми „композиція” | 1 |
| 6. | Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми „форма” | 1 |
| 7. | Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальної проблеми „колір” | 2 |
| 8. | Зміст і методика формування знань, умінь та уявлень учнів 1-4 класів у галузі образотворчого мистецтва з навчальних проблем „об’єм” і „простір” <i>Контроль знань за модулем 1</i> | 2 |
| | | 10 |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 1. | Зміст і методика сприймання естетичних явищ дійсності і творів образотворчого мистецтва в 1-4 класах. | 2 |
| 2. | Зміст і методика позакласної, позаурочної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва з молодшими школярами | 2 |
| 3. | Мистецтво як соціальне та культурне явище | 1 |
| 4. | Види просторових мистецтв | 1 |
| 5. | Жанри та техніки просторових мистецтв | 1 |
| 6. | Дитяча образотворча діяльність як форма активного ставлення дитини до дійсності | 1 |
| 7. | Система художньої освіти в сучасній початковій школі | 1 |
| 8. | Оцінювання навчальних досягнень молодших школярів з образотворчої діяльності <i>Контроль знань за модулем 2</i> | 1 |
| | Разом модуль 2: | 10 |
| | Усього годин | 20 |

6. Теми практичних та лабораторних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 1. | Малюнок як один із основних засобів зображення видимого світу. Історія малюнка. Види малюнків. Види образотворчого мистецтва. Специфіка та характерні особливості кожного виду. | 2 |
| 2. | Історія живопису. Види живопису за характером використання фарб. Види живопису за призначенням. Види живопису за тематикою зображення. | 2 |
| 3. | Зображення форм рослинного світу. Послідовність малювання листка, гілки. Малювання простих квітів у перспективі. Малювання дерев різних порід. Характерні ознаки дерев. | 2 |
| 4. | Натюрморт як жанр образотворчого мистецтва. Правила зображення предметів з натури. Особливості зображення овочів і фруктів. Малювання квітів. Зображення предметів побуту. Композиція натюрморту. | 2 |
| 5. | Композиція. Основні закони та правила композиції. Необхідність зв'язку та взаємодії узгодженості всіх елементів композиції. Прийоми композиції. Засоби композиції. | 2 |
| 6. | Сюжетне малювання. Зображення на теми повсякденного життя. Бесіди за картиною. Ілюстрування літературних творів. Особливості сюжетного малювання у 1-4-х класах. | 2 |
| 7. | Кольорознавство. Поняття про колір та його властивості. Основні та похідні кольори. Хроматичні та ахроматичні кольори. Кольори на спектральному крузі. Теплі та холодні кольори. | 1 |
| 8. | Інтер'єр та екстер'єр. Особливості малювання інтер'єра та екстер'єра у фронтальній перспективі. Послідовність малювання інтер'єра та екстер'єра у кутовій перспективі. Малювання інтер'єра та екстер'єра у початковій школі. | 1 |
| Разом модуль 1: | | 14 |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 9. | Український народний декоративний розпис. Орнаментальні мотиви настінного розпису. Методика проведення занять у закладах початкової освіти. | 2 |
| 10. | Гурткова робота. Гурткова робота з образотворчої діяльності в закладі початкової освіти. План роботи гуртка. Принципи організації гурткової роботи в різних класах. | 2 |
| 11. | Історія петриківського розпису. Елементи та кольори петриківського розпису. Техніка перехідного мазка. Послідовність виконання елементів петриківського розпису. Методика малювання виробів за мотивами петриківського розпису. | 1 |
| 12. | Косівська кераміка. Історія косівської кераміки. Елементи та кольори кераміки. Компонування елементів косівської кераміки на площині. Методика малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки. | 1 |
| 13. | Види аплікацій. Прийоми вирізування та наклеювання елементів декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва на тему: "Букет", "Вазон", "Дерево життя". Методика виконання декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва. | 1 |
| 14. | Витинанка. Історія витинанки. Види витинанок. Способи вирізування. Методика проведення занять у закладі початкової освіти. | 1 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 15. | Види скульптури. Ліплення тварини, людини, пташки. Методика ліплення конструктивним, пластичним та комбінованим способом у початковій школі. | 1 |
| 16. | Інноваційні техніки. Види інноваційних технік. Методика використання інноваційних технік та матеріалів у малюванні, ліпленні та аплікації. | 1 |
| | Разом модуль 2: | 10 |
| | Усього годин | 24 |

7. Самостійна робота

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАГАЛЬНОДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 1. | Пейзажний жанр. Процес малювання дерева з натури. Правила малювання пейзажу. Передача плановості пейзажу. Особливості малювання природи у початкових класах. | 2 |
| 2. | Анімалістичний жанр. Зображення звірів в анфас і профіль в статиці. Зображення птахів у польоті. Малювання звірів в динаміці. Особливості малювання тварин у закладі початкової освіти. | 2 |
| 3. | Зображення форм тваринного світу. Особливості зображення птахів та риб. Послідовність малювання звірів. | 2 |
| 4. | Побутовий жанр. Правила малювання транспорту. Процес зображення музичних інструментів. Особливості малювання предметів побуту в початковій школі. | 2 |
| 5. | Портретний жанр. Послідовність малювання постаті людини в статиці. Послідовність малювання людини в динаміці. Особливості малювання людини у 1-4-х класах. | 2 |
| 6. | Малювання людини. Правила пропорційного зображення людини. Послідовність малювання голови людини. Малювання голови людини в анфас і профіль. | 6 |
| 7. | Архітектура. Види архітектурних споруд. Методика створення архітектурних споруд у техніці ліплення або живопису. Художнє конструювання. Методика організації конструктивної діяльності у закладі початкової освіти. | 2 |
| 8. | Стили образотворчого мистецтва. Особливості та характерні ознаки. <i>Контроль знань за модулем 1</i> | 2 |
| Разом модуль 1: | | 20 |
| ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ | | |
| 9. | Українське декоративно-ужиткове мистецтво. Методика ознайомлення здобувачів початкової освіти із зразками декоративно-прикладного мистецтва. | 2 |
| 10. | Вишивка. Історія української вишивки. Техніки виконання вишивок. Типологія вишитих виробів. Методика проведення занять у 1-4-х класах. | 2 |
| 11. | Дерев'яна іграшка. Яворівська іграшка. Історія та класифікація яворівських іграшок. Елементи та кольори яворівської іграшки. Методика навчання малювання за мотивами яворівської іграшки. | 2 |
| 12. | Опішнянська кераміка. Історія опішнянської кераміки. Елементи та кольори опішнянської кераміки. Компонування елементів кераміки на площині. Методика малювання гончарних виробів за мотивами опішнянської кераміки. | 2 |
| 13. | Писанкарство. Історія писанкарства. Типологія писанок. Значення кольорів та елементів. Методика проведення занять у початковій школі. | 2 |
| 14. | Художнє ткацтво та килимарство. Історія виникнення ткацтва та килимарства. Типологія тканих виробів одягового та інтер'єрного призначення. Методика проведення занять у закладі початкової освіти. | 6 |
| 15. | Художня обробка дерева. Матеріали. Техніки. Історія виникнення художнього деревообробництва. Типологія виробів. Методика проведення занять у закладі початкової освіти. | 4 |

| | | |
|-----|---|-----------|
| 16. | Художнє плетіння. Історія виникнення. Види плетіння. Типологія виробів. Методика проведення занять у початковій школі. <i>Контроль знань за модулем 2</i> | 6 |
| | Разом модуль 2: | 26 |
| | Усього годин | 46 |

8. Методи контролю

Екзамен – 7-й семестр

Оцінювання знань студента проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:

- практичні/самостійні: 90% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 90
 - індивідуальне завдання: 10% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 10
- Підсумкова максимальна кількість балів – 100.

9. Розподіл балів, що присвоюється студентам

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | | ІНДЗ | Сума |
|---|----------|--------|--------|-----|--------------------|--------|--------|---------|-----|------|------|
| Змістовий модуль 1 | | | | | Змістовий модуль 2 | | | | | | |
| Т 1-2 | Т 3-4 | Т 5 | Т 6 | МКР | Т 7 | Т 8 | Т 9 | Т 10 | МКР | 10 | 100 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | | |

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | ІНДЗ | Сума | |
|---|--|-----|--------------------|--|------|------|-----|
| Змістовий модуль 1 | | | Змістовий модуль 2 | | | | |
| Т1 | | МКР | Т2 | | МКР | 10 | 100 |
| 20 | | 25 | 20 | | 25 | | |

Т1, Т2 ... Т8 – теми змістових модулів

МКР – модульна контрольна робота

К – колоквіум

ІНДЗ – індивідуальне навчально-дослідне завдання

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

| Оцінка в балах | Оцінка ECTS | Визначення | За національною шкалою | |
|----------------|-------------|-------------------|---|-------------------|
| | | | Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку | Залік |
| 90 – 100 | A | <i>Відмінно</i> | <i>Відмінно</i> | <i>Зараховано</i> |
| 81-89 | B | <i>Дуже добре</i> | <i>Добре</i> | |
| 71-80 | C | <i>Добре</i> | | |
| 61-70 | D | <i>Задовільно</i> | <i>Задовільно</i> | |
| 51-60 | E | <i>Достатньо</i> | | |

10. Рекомендована література

Базова

1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.
2. Антонович Є. А. Малюнок і живопис: навчальний посібник / Є. А. Антонович – К.: Вища школа, 1990. – 84 с.
3. Беличко Ю.В. Український живопис: сто вибраних творів / Ю.В. Беличко. – К.: Мистецтво, 1989. – 191 с.
4. Бурлака В.Г. Актуальне мистецтво на рубежі століть / В.Г. Бурлака // Пластичне мистецтво № 1. - 2008. – С. 10-17.
5. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво: навч.-метод. посіб. Ч. 1 / М. В. Гнатюк. – Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. : іл.
6. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво. Методика навчання дітей молодшого віку: навч.- метод. посіб. Ч. 2. – Івано-Франківськ, 2017. – 246 с.: іл.
7. Державний стандарт початкової освіти https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/59891/
8. Закон України «Про освіту» <https://zakon.rada.gov.ua/go/2145-19>
9. Закон України «Про повну загальну середню освіту» <https://osvita.ua/legislation/law/2232/>
10. Кардашов В.М. Теорія та методика викладання образотворчого мистецтва. Навч. пос. – К.: Вид. Дім «Слово», 2007. -296 с.
11. Навчальні програми. 3 клас: методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу. – Харків: Вид. «Ранок», 2017. – 256 с.
12. Навчальні програми. 4 клас: методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу. – Харків: Вид. «Ранок», 2017. – 240 с.
13. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти: 1-2 класи. – К.: ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. – 240 с.
14. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О.Я. 1-2 клас <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2019/11/1-2-dodatki.pdf>
15. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Савченко О.Я. 3-4 клас. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/programy-1-4-klas/2019/11/3-4-dodatki.pdf>
16. Кириченко М. А. Основи образотворчої граматики: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.: іл.
17. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник / М.А. Кириченко. – К.: Знання – Прес, 2006. – 228с.
18. Коновець С. В. Образотворче мистецтво в початковій школі: Методичний посібник. – К.: Інститут педагогіки і психології професійної освіти АПН України, 2007. – 80 с.
19. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник/ В.П.Котляр. – К.: Кондор, 2006. – 200 с.
20. Красовська О. О. Образотворче мистецтво з методикою викладання у початковій школі : навч. посібник. / О. О. Красовська, – Львів.: «Новий Світ2000», 2020. – 292 с.
21. Луцан Н.І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну. Навч. пос. – К.: Вид. Дім «Слово», 2009. -172 с.
22. Малицька О. В. Образотворче мистецтво з методикою навчання : навч.-мет. посіб. [для студ. вищ. пед. навч. закладів напрямів підготовки 6.010102 Початкова освіта] / О. В. Малицька. – Бердянськ, 2016. – 346 с.
23. Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі /Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, Е.В. Белкіна, І.В. Руденко. –Харків, 2006. -256 с.

24. Мистецтво: підручник інтегрованого курсу для 1 класу ЗЗСО / <https://shkola.in.ua/2937-mystetstvo-1-klas-kalinichenko-2023.html>
25. Михайленко В.С. Основи композиції: навчальний посібник/ В.С. Михайленко. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.
26. Організація дистанційного навчання в школі», розміщені за посиланням <https://nus.org.ua/news/yak-nalagodytydystantsijne-navchannya-posibnyk-dlya-shkil-vid-go-smart-osvita-ta-mon/>
27. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін /Г.М. Падалка. –К.: Освіта України, 2008. -274 с.
28. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : навчальний посібник / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
29. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: навчальний посібник / М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 112 с.

Допоміжна література:

1. Басанець Л.В. Художні техніки рисунка: навчальний посібник / Л.В. Басанець. – Одеса: ОДП, 2002 – 128 с.
2. Жердзицький В. Є. Живопис. Техніка і технологія: навчальний посібник / В. Є. Жердзицький. – Х.: Колорит, 2006. – 327 с.
3. Запаско Я.П. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т.1/ Я.П. Запаско, І.В. Голод, В.І. Білик, Я.О. Кравченко, С.П. Лупій, В.Ф. Любченко, І.А. Мельник, О.О. Черновський, Р.Т. Шмагайло. – Львів: Афіша, 2000. – 364 с., - 316 іл.
4. Запаско Я.П. Декоративно-ужиткове мистецтво. Словник. Т.2 / Я.П. Запаско, І.В. Голод, В.І. Білик, Я.О. Кравченко, С.П. Лупій, В.Ф. Любченко, І.А. Мельник, О.О. Черновський, Р.Т. Шмагайло. – Львів: Афіша, 2000. – 400 с., - 279 іл.
5. Захарчук-Чугай Р. Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. / Р.В. Захарчук-Чугай. – Л.: Інститут народознавства НАН України, 2007. – 336 с.
6. Кара-Васильєва Т. Декоративне мистецтво України ХХ століття. У пошуках «великого стилю». / Т. Кара-Васильєва, З. Чегусова. – К.: Либідь, 2005. – 280 с.
7. Красноголовець О. С. Основи скульптури: навчальний посібник / О. С. Красноголовець. – К.: Знання, 2008. – 171 с.
8. Мельник А.М. Український живопис ХХ – ІХ ст.: альбом / А.М. Мельник. – К.: Галерея, 2007. – 304 с.
9. Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва. Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін /Г.М. Падалка. –К.: Освіта України, 2008. -274 с.
10. Пасічний А.М. Образотворче мистецтво: словник-довідник. / А.М. Пасічний. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2003. – 216 с.
11. Перепадя В.В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі: навчальний посібник/ В.В. Перепадя. – Львів: Палітра, 2003. – 288с.:іл.
12. Придатко Т.В. Мистецтво України 1991-2003 / Т.В. Придатко, З.В. Чегусова – К.: Мистецтво, 2003. – 256 с.
13. Рудницька О.П. Основи викладання мистецьких дисциплін /О.П. Рудницька. –К.: АПН України, 1998. -183 с.
14. Селівачов М.Р. Лексикон української орнаментики (іконографія, номінація, стилістика) / М.Р. Селівачов. – К.: ТОВ «Аспект – Поліграф», 2005. – 400 с., іл.
15. Фольта О. В. Основи художнього конструювання: навчальний посібник / О. В. Фольта, Р. І. Смолинський. – К.: Вища школа, 1996. – 196 с.; іл.
16. Чегусова З.В. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття: альбом-каталог / З.В. Чегусова. – К.: «Атлант ЮЕМСІ», 2002. – 511с.
17. Шахов В.І. Базова педагогічна освіта майбутнього вчителя: загально педагогічний аспект. – Вінниця: ВДПУ ім. М. Коцюбинського, 2007. – 383 с.

11. Інформаційні ресурси

Інтернет-ресурси:

1. Національна доктрина розвитку освіти у XXI столітті [Електрон. ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/347/2002>
2. <http://www.oko.kiev.ua> – архітектура і краєзнавство України;
3. <http://www.spadshina.com.ua> – українська спадщина;
4. <http://prostir.museum/> – музейний простір України;
5. <http://namu.kiev.ua/> – Національний художній музей України;
6. <http://www.mundm.kiev.ua/> – Національний музей українського мистецтва;
7. <http://www.derev.org.ua/index.html> – дерев'яні храми України;
8. <http://hutsul.museum/> – Національний центр мистецтва Гуцульщини і Покуття;
9. <http://www.artofukraine.com> – сучасне мистецтво українських художників;
10. http://www.louvre.fr/lv/commun/home_flash.jsp – Лувр (Париж, Франція);
11. <http://www.metmuseum.org> – Метрополітен (Нью-Йорк, США);
12. <http://www.hermitagemuseum.org/> – Ермітаж (Санкт-Петербург, Росія);
13. <http://www.khm.at/> – Музей історії мистецтва (Відень);
14. <http://staratel.com/> – напрямки живопису;
15. <http://www.abc-people.com/typework/paint/index.htm> – мистецтво живопису;
16. <http://artclassic.edu.ru/catalog.asp> – колекція “Світова художня культура”;
17. <http://www.artclass.lviv.ua> – журнал “Артклас”, статті про мистецтво.