

**Силабус навчальної дисципліни
ОК 25 «МЕТОДИКА КЕРІВНИЦТВА ОБРАЗОТВОРЧОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ДІТЕЙ»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка
 Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
 Освітня програма: Дошкільна освіта
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
 Курс: 2
 Семестр: 4

| | |
|--|---|
| Факультет | Дошкільної та спеціальної освіти |
| Кафедра | Дошкільної освіти |
| Викладач(-і) | ПІБ: Скрипник Неля Іванівна Посада: доцент кафедри дошкільної освіти E-mail: n.i.skrypnyk@udpu.edu.ua |
| Лінк на освітній контент дисципліни | https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=9504 |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна обов'язкового компонента |
| Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години | 4 кредитів 120 год. |
| Обсяг дисципліни (години) та види занять | Денна форма: лекції (30 год.), практичні (16 год.), лабораторні (14), самостійна робота (60 год.) |
| | Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (104 год.) |
| Політика дисципліни | Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять. Обов'язкове |
| Що будемо вивчати? | Ознайомлення студентів з теоретичними основами керівництва образотворчим мистецтвом дітей дошкільного віку; оволодіння уміннями та навичками організовувати і моделювати різні види занять з образотворчого мистецтва в ЗДО; використовувати сучасні, інноваційні методи керівництва зображувальною діяльністю дітей. |
| Чому це треба вивчати? | Курс спрямований на підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва та образотворчої діяльності; володіти навичками самоорганізації та саморегуляції; здатність організувати навчально-пізнавальну, виховну діяльність на заняттях з образотворчого мистецтва, що забезпечить покращення якості роботи та професійної майстерності. |
| Яких результатів можна досягнути? | ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. ПР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей. ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єкту взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками. |

| | |
|--|--|
| Як можна використати набуті знання та уміння? | <p>КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p> <p>КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію, ефективно використовувати ІКТ та електронні освітні ресурси та застосовувати її в професійній діяльності та в роботі з дітьми, батьками.</p> <p>КС-24. Здатність добирати доцільні технології, методи, засоби, форми навчання, відповідно до особливостей особистості дитини.</p> |
| Зміст дисципліни | <p>Завдання вивчення курсу. Методика керівництва образотворчою діяльністю дітей як наука. Функціональна природа мистецтва як основа проектування інтегрованої педагогічної технології образотворчої діяльності. Організація та планування процесу навчання образотворчого мистецтва в різних вікових групах закладу дошкільної освіти. Програмові завдання, зміст і вимоги до зображувальної діяльності в різних вікових групах. Форми організації образотворчої діяльності дітей. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини. Розвиток дитини в процесі занять з ліплення. Методи та прийоми педагогічного супроводу занять аплікацією в ЗДО. Особистісно-розвивальна спрямованість конструктивної діяльності. Спільна робота дошкільного навчального закладу та сім'ї з питань розвитку дитини засобами образотворчого мистецтва. Інноваційно-пошукова робота педагогів у галузі методики образотворчої діяльності.</p> |
| Обов'язкові завдання | <p>Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.</p> |
| Міждисциплінарні зв'язки | <p>Ознайомлення дітей з природним довкіллям, Теорія і методика співпраці з родинами, Педагогічна творчість</p> |
| Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поліщук О. В. Підготовка студентів до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: навчально-методичний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві», – 2019. – 120с. 2. Микуліна А. К. Методика навчання малюванню дітей дошкільного віку. Методичні рекомендації з дисципліни «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва» для студентів спеціальності 012 «Дошкільна освіта» ступеня «Бакалавр». Мукачево: МДУ, 2018, 105с. 3. Сухорукова Г. В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур ; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. — 376 с. http://194.44.152.155/elib/local/sk756199.pdf 4. Базовий компонент дошкільної освіти (державний стандарт дошкільної освіти) нова редакція 2021 р. https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf |
| Поточний контроль | <p>Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ, тестування</p> |
| Підсумковий контроль | <p>екзамен</p> |