

**Силабус навчальної дисципліни
ОК 13 «Педагогічна творчість»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка
 Спеціальність: 012 Дошкільна освіта
 Освітня програма: Дошкільна освіта
 Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
 Курс: 4
 Семестр: 7

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Дошкільної освіти
Викладач(-і)	ПІБ: Гаврилюк Світлана Миколаївна Посада: професор кафедри дошкільної освіти E-mail: s.m.havryliuk@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=7469
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна обов'язкового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	3 кредити 90 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (22 год.), практичні (22 год.), самостійна робота (46 год.). Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (78 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Принципами викладання навчальної дисципліни є академічна доброчесність, яка базується на сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання та викладання. Відвідування занять. Обов'язкове
Що будемо вивчати?	Теоретико-методологічні засади розвитку педагогічної творчості майбутніх вихователів. Сутність і характеристика феномена «педагогічна творчість» у сучасній педагогічній науці. Розвиток творчого потенціалу дітей дошкільного віку. Використання творчих методів у вихованні дітей з особливими освітніми потребами. Психолого-педагогічний супровід творчого розвитку дітей з особливими потребами. Соціально-психологічні бар'єри розвитку творчості дітей дошкільного віку.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямований на ознайомлення студентів з різноманітними науковими підходами до явищ педагогічної творчості, професійної майстерності педагогів-новаторів; розвиток педагогічної техніки, творчого мислення, педагогічних здібностей майбутніх вихователів; формування індивідуального стилю творчої професійної діяльності.
Яких результатів можна досягнути?	ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку. ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.
Як можна використати набуті знання та уміння?	КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді. КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	<p>КЗ-12 Здатність до творчого пошуку і реалізації нових ідей, до самопрезентації та результатів своєї професійної діяльності; здатність до керування власним життям і кар'єрою, планувати і управляти культурними та соціальними проектами, критично мислити.</p> <p>КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p> <p>КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.</p> <p>КС-24 Здатність добирати доцільні технології, методи, засоби, форми навчання, відповідно до особливостей особистості дитини.</p>
Зміст дисципліни	Предмет курсу «Основи педагогічної творчості». Історія розвитку педагогіки творчості. Розвиток професійної творчості вихователя в умовах перетворення сучасного суспільства. Особистість вихователя в системі професійної творчості. Розвиток професійно-творчого мислення майбутніх вихователів. Педагогічні технології творчого розвитку дітей дошкільного віку. Формування творчої особистості дітей дошкільного віку. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів.
Обов'язкові завдання	Здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти має виконувати практичні (семінарські) заняття, модульний та підсумковий контролю, ІНДЗ.
Міждисциплінарні зв'язки	Педагогіка дошкільна з історією, психологія дитяча з практикумом, вступ до спеціальності «Дошкільна освіта».
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гаврилюк С. М. Професійна підготовка майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до педагогічної творчості: теорія і методика: моног. / С. М. Гаврилюк – Умань: Видавець «Сочінський» М.М.», 2015. – 352 с. 2. Добридень А.В. Практикум з основ педагогічної творчості та майстерності. Умань: Алмі, 2017. – 216 с. 3. Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій / В.М. Горєєва, Н.В. Гузій, Л.О. Мільто [та ін.]. – Суми: ПВП «Еллада S», 2009. – 255 с. 4. Осадченко І.І. Основи педагогічної творчості та майстерності. Умань : ПП Жовтий О.О. , 2012. – 169 с. 5. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник. К.: «Міленіум», 2006. – 345 с.
Поточний контроль	Виконання практичних (семінарських) завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Світлана ГАВРИЛЮК