

**Силабус навчальної дисципліни  
«Педагогічна майстерність»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта. 016 Спеціальна освіта

Освітня програма: Спеціальна освіта

Рівень вищої освіти: початковий рівень (короткого циклу) вищої освіти

Курс: 1

Семестр: 2

<b>Факультет</b>	<b>Дошкільної та спеціальної освіти</b>
<b>Кафедра</b>	<b>Дошкільної освіти</b>
<b>Викладач(-і)</b>	<b>ПІБ: Гаврилюк Світлана Миколаївна</b> <b>Посада: професор кафедри дошкільної освіти</b> <b>E-mail: <a href="mailto:s.m.havryliuk@udpu.edu.ua">s.m.havryliuk@udpu.edu.ua</a></b>
<b>Лінк на освітній контент дисципліни</b>	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=7469">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=7469</a> <b>Посилання на дисципліну, розміщену в (Moodle)</b>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>Навчальна дисципліна обов'язкового компонента</b>
<b>Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години</b>	<b>3 кредити</b> <b>90 год.</b>
<b>Обсяг дисципліни (години) та види занять</b>	<b>Денна форма: лекції (22 год.), практичні (22 год.), самостійна робота (46 год.).</b>
	<b>Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (74 год.)</b>
<b>Політика дисципліни</b>	<b>Академічна доброчесність.</b> Принципами викладання навчальної дисципліни є академічна доброчесність, яка базується на сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання та викладання. <b>Відвідування занять.</b> Обов'язкове
<b>Що будемо вивчати?</b>	Теоретико-методологічні засади розвитку педагогічної майстерності майбутніх вихователів. Структура педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість; психолого-педагогічні знання і вміння; педагогічні здібності; педагогічна техніка. Взаємозв'язок складових педагогічної майстерності. Процес вирішення педагогічних задач. Педагогічна техніка як комплекс загальних педагогічних умінь. Умови ефективного педагогічного спілкування. Педагогічний такт як основа доцільного педагогічного спілкування. Мовлення і комунікативна поведінка педагога. Самовдосконалення мовлення майбутнього педагога. Елементи театральної педагогіки в професійній діяльності педагога.
<b>Чому це треба вивчати?</b>	Курс спрямований на узагальнення і синтез психолого-педагогічних знань студентів щодо змісту професійної діяльності вихователя закладу дошкільної освіти, її цілісний, гуманістичний

	і творчий характер; про педагогічну майстерність, її структурні компоненти; розвиток педагогічних здібностей та формування професійних умінь вирішувати педагогічні ситуації; формування потреб професійного творчого самовдосконалення.
<b>Яких результатів можна досягнути?</b>	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати сутність поняття «педагогічна майстерність» та її компоненти: гуманістичну спрямованість, педагогічну техніку, професійну компетентність, педагогічні здібності; умови ефективного педагогічного спілкування. Вміти вибудовувати суб'єкт-суб'єктну творчу взаємодію з дітьми дошкільного віку в різноманітних видах творчої діяльності. Володіти навичками професійної самоорганізації.
<b>Як можна використати набуті знання та уміння?</b>	Здатність приймати обгрунтовані рішення. Бути готовим проявляти ініціативу і приймати доцільні та відповідальні рішення в проблемних ситуаціях; генерувати нові ідеї, використовуючи асоціації, комбінування, методи активізації професійної майстерності та творчості. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.
<b>Зміст дисципліни</b>	Педагогічна майстерність у професійній підготовці вихователя. Педагогічні ситуації та педагогічні задачі в діяльності вихователя. Імідування як засіб побудови власного професійного образу, його закономірності. Методика аутогенного тренування як способу психологічної саморегуляції. Методика контактної взаємодії як технологія забезпечення контакту. Прийоми педагогічної взаємодії. Техніка слухання, особливості нереклексивного і рефлексивного слухання. Переконаючі і навіюючі впливи в процесі спілкування. Драматургія і режисура педагогічної дії вихователя закладу дошкільної освіти. Визначення основних напрямів самовиховання. Розробка програм самовиховання з метою розвитку педагогічної майстерності.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти має виконувати практичні (семінарські) заняття, модульний та підсумковий контролю, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	«Дошкільна педагогіка», «Дитяча психологія», «Вступ до спеціальності», «Педагогічна творчість»

<b>Інформаційне забезпечення репозитарію, бібліотеки УДПУ та ін.)</b> (з фонду)	<p><b>Література до 10 джерел, але яка наявна у нашій бібліотеці або у електронному доступі moodle, репозитарію</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаврилюк С. М. Професійна підготовка майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів до педагогічної творчості: теорія і методика: моног. / С. М. Гаврилюк – Умань: Видавець «Сочінський» М.М.», 2015. – 352 с.</li> <li>2. Добридень А.В. Практикум з основ педагогічної творчості та майстерності. Умань: Алмі, 2017. – 216 с.</li> <li>3. Загородня Л. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу : навч. посіб. / Л.П. Загородня, С.А. Тітаренко. – Суми : Університетська книга, 2010. – 319с.</li> <li>1. Педагогічна майстерність : Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін. / За ред. І.А. Зязюна/. – К.: Вища шк., 1997. – 349 с. <a href="http://www.studfiles.ru/preview/2298880/">http://www.studfiles.ru/preview/2298880/</a></li> <li>4. Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій / В.М. Горєєва, Н.В. Гузій, Л.О. Мільто [та ін.],. – Суми: ПВП “Еллада S”, 2009. – 255 с.</li> <li>5. Осадченко І.І. Основи педагогічної творчості та майстерності. Умань : ПП Жовтий О.О., 2012. – 169 с.</li> </ol>
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних (семінарських) завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
<b>Підсумковий контроль</b>	<b>На денному іспит, на заочному залік</b>

Розробник

Світлана ГАВРИЛЮК