

Силабус навчальної дисципліни
«Художня праця та основи дизайну»

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітня програма: Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти: (молодший бакалавр)

Курс: 2

Семестр: 3

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Дошкільної освіти
Викладач(-і)	ПІБ: Гарбар Світлана Володимирівна Посада: викладач кафедри дошкільної освіти E-mail: s.v.harbar@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1346
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	4 кредити 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (20 год.), практичні (20 год.), самостійна робота (80 год.).
	Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять. Обов'язкове.
Що будемо вивчати?	Психолого-педагогічні основи художньої праці та основ дизайну. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методика організації навчання дітей дошкільного віку художньої праці та основ дизайну в ЗДО.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямований на підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності, художньої праці та основ дизайну.
Яких результатів можна досягнути?	ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності. ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками. ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку
Як можна використати набуті знання та уміння?	КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

	<p>КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.</p> <p>КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).</p> <p>КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).</p> <p>КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.</p>
Зміст дисципліни	Загальні питання методики художньої праці та основ дизайну в дошкільних навчальних закладах. Наукові основи методики «художньої праці та основ дизайну». Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку. Дизайн. Дитячий дизайн. Види та сутність. Організаційні засади проведення роботи з художньої праці та дитячого дизайну у закладах дошкільної освіти. Методично-професійна робота з різним матеріалом. Вироби для рухливих ігор і святкових ранків. Театральні маски». Оригамі та квілінг в закладі дошкільної освіти. Виготовлення іграшки з рухомими частинами. Техніка виготовлення новорічних прикрас. Робота з покидькового матеріалу. Виготовлення м'якої іграшки. Виготовлення ляльки-мотанки. Робота із солоним тістом.
Обов'язкові завдання	Здобувач першого рівня вищої освіти (бакалавр) має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контролю, ІНДЗ.
Міждисциплінарні зв'язки	Дошкільна педагогіка, дитяча психологія, анатомія і фізіологія, дитяча література.
Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гарбар С.В. Художня праця та основи дизайну: навчально-методичний посібник /Укладач С.В.Гарбар. Умань: АЛМІ, 2021. 142 с. 2. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник» / Л. В. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. 144 с. 3. Бутенко О.Г. Художня праця та основи дизайну: навчально-методичний посібник / Укладач О.Г.Бутенко. Умань: Візаві, 2012. 97 с. 4. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва образотворчою діяльністю дітей / В. П. Котляр, - Запоріжжя, 2001. 158с. 5. Котляр В. П. Основи художнього виховання дітей/ В. П. Котляр. Навч.посібник. Донецьк, 2010. 374с. 6. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота [та ін.]; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 373 с. 7. Програма розвитку дитини дошкільного віку. Я у Світі (нова редакція) : для роботи з дітьми від трьох до шести (семи) років / [наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко]. – К. : МЦФЕР «Освіта», 2014. Ч. II. 520 с 8. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання / Л. М. Шульга - К., 2005.
Поточний контроль	Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	залік