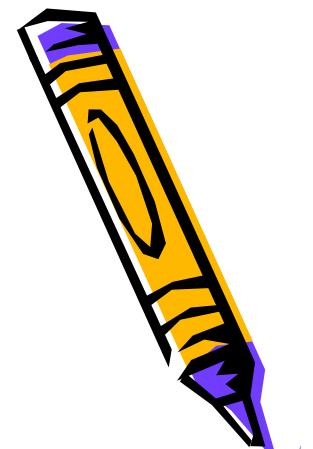
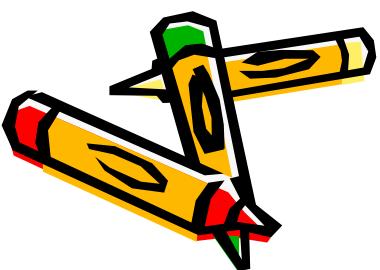
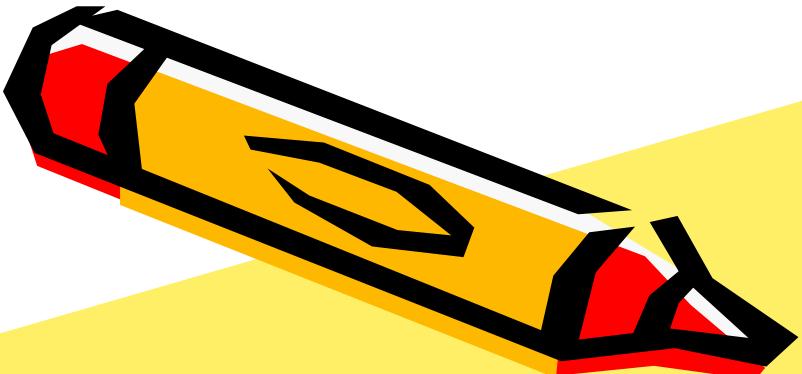


# Художня праця та основи дизайну

Викладач:  
Гарбар Світлана Володимирівна

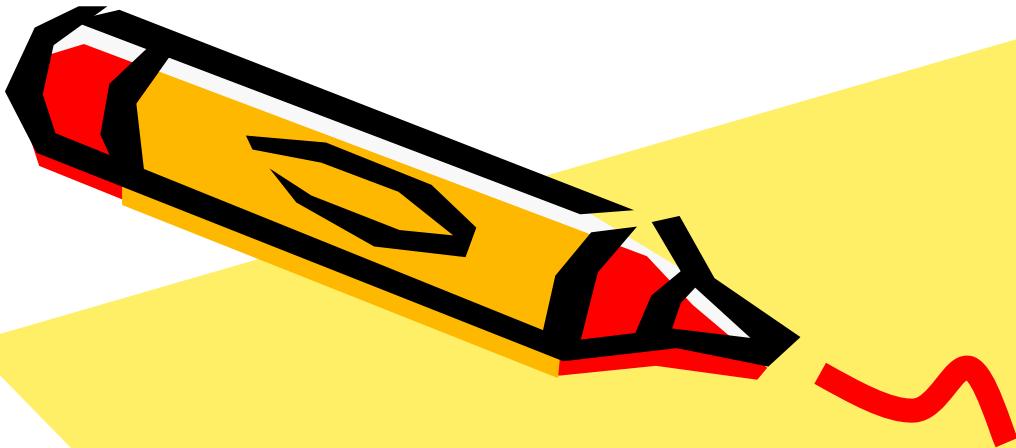




Витоки творчих здібностей дітей-  
на кінчиках їх пальців. Від пальчиків,  
образно кажучи, ідуть найтонші  
струмки, які живлять джерела творчої  
думки.

В.О.Сухомлинський.



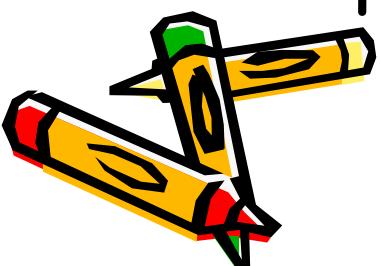


Художня праця-це творча робота з різноманітними матеріалами, в процесі якої створюються корисні та естетично важливі предмети та вироби для прикрашання побуту, ігор, праці та відпочинку.



# Чому потрібно вивчати художню працю та основи дизайну ?

Курс спрямований на підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різnobічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності, художньої праці та основ дизайну.

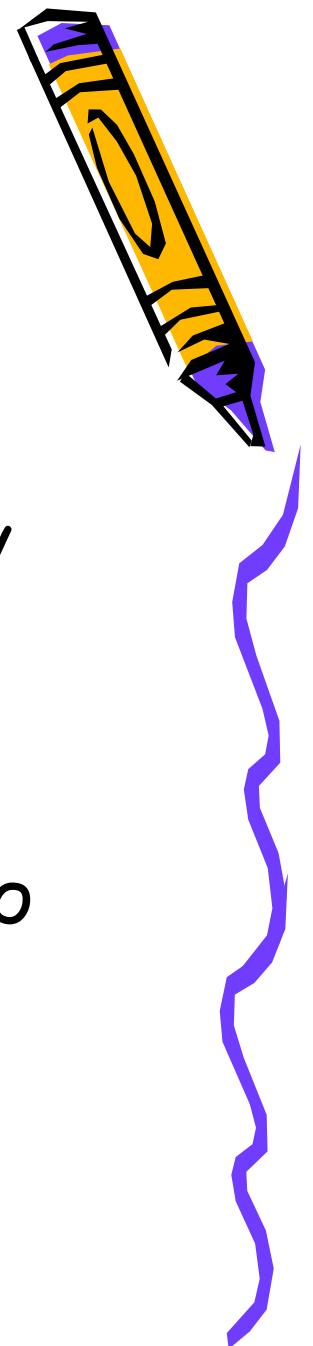
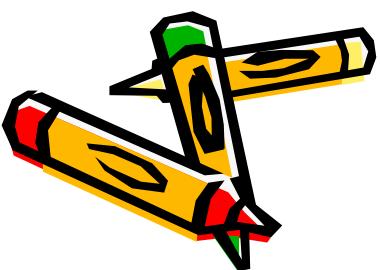


Головною метою художньої праці з основами дизайну є навчити дітей майструвати, проектувати, працювати з будь яким підручним матеріалом, фантазувати і власноруч створювати саморобки так, щоб процес і результат приносили радість і задоволення.



# Що будемо вивчати?

Психолого-педагогічні основи художньої праці та основ дизайну. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методику організації навчання дітей дошкільного віку художньої праці та основ дизайну в ЗДО.



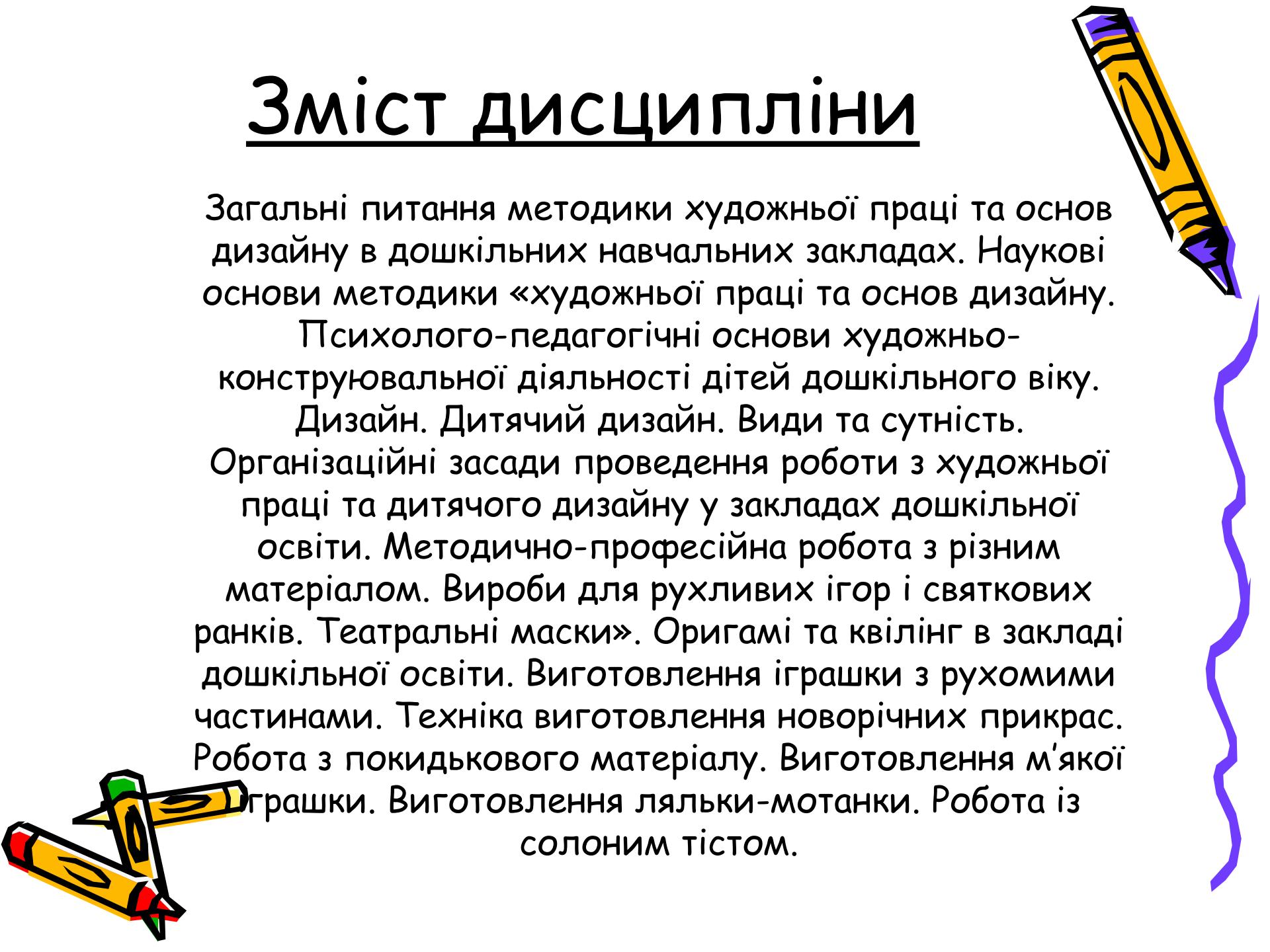
# Зміст дисципліни

Загальні питання методики художньої праці та основ дизайну в дошкільних навчальних закладах. Наукові основи методики «художньої праці та основ дизайну».

Психолого-педагогічні основи художньо-конструювальної діяльності дітей дошкільного віку.

Дизайн. Дитячий дизайн. Види та сутність.

Організаційні засади проведення роботи з художньої праці та дитячого дизайну у закладах дошкільної освіти. Методично-професійна робота з різним матеріалом. Вироби для рухливих ігор і свяtkovих ранків. Театральні маски». Оригамі та квілінг в закладі дошкільної освіти. Виготовлення іграшки з рухомими частинами. Техніка виготовлення новорічних прикрас. Робота з покидькового матеріалу. Виготовлення м'якої іграшки. Виготовлення ляльки-мотанки. Робота із солоним тістом.



Впровадження художньої праці з основами дизайну в діяльність дітей дошкільного віку є важливим та цінним заходом, що стимулює загальний особистісно-творчий розвиток дошкільників.

Таким чином, є всі підстави розглядати художню працю з основами дизайну як важливий напрямок вивчення та важливий елемент гармонійного і творчого розвитку дитини

