

**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВИТИ**

Кафедра психології та педагогіки розвитку дитини

Паноченко Тетяна Юрївна

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ
СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ**

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

РЕФЕРАТ

**магістерської роботи
за освітньо-професійною програмою
Дошкільна освіта**

Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор
Іщенко Людмила Валентинівна

Умань-2022

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ

Актуальність дослідження. Нині розвиток креативності як здатності до творчості набуває особливої значущості, бо вона є базовою якістю особистості, її ядром, центральною характеристикою. Так, Базовий компонент дошкільної освіти передбачає перехід дошкільної освіти до креативних технологій виховання й навчання, модернізацію змісту дошкільної освіти шляхом забезпечення різнобічного розвитку дітей дошкільного віку відповідно до їхніх задатків, нахилів, здібностей, індивідуальних особливостей, культурних потреб.

Відзначається значне зростання уваги до розвитку креативної особистості дитини дошкільного віку, що, безумовно, позначилося на активізації педагогічних пошуків як у науці, так і в практиці дошкільної освіти. Дитяча творчість у педагогічних і психологічних дослідженнях вивчалася в рамках тієї діяльності, в якій вона проявлялася і розвивалася. Відповідно і методи формування творчості, творчих здібностей, креативності визначаються специфікою тієї діяльності, в руслі якої вони формуються і проявляються.

Актуальність дослідження зумовила вибір теми магістерської роботи:
«Педагогічні умови розвитку креативності старших дошкільників».

Мета дослідження полягає у розкритті педагогічних умов що забезпечують розвиток креативності вихованців дошкільних освітніх установ.

Завдання дослідження.

1. Аналіз психолого-педагогічних досліджень із проблеми розвитку креативності дітей дошкільного віку.
2. З'ясувати сутність поняття «креативність», «розвиток креативності дітей дошкільного віку».
3. Виокремити педагогічні умови розвитку креативності старших дошкільників.
4. Упровадити педагогічні умови розвитку креативності старших дошкільників в практику роботи закладів дошкільної освіти.

Об'єкт дослідження - розвиток креативності старших дошкільників

Предмет дослідження - педагогічні умови розвитку креативності старших дошкільників у ЗДО.

Вихідним положенням, на якому будувалася дослідно-експериментальна робота, було визнання необхідності цілеспрямованого управління розвитком креативності в умовах гуманістичної взаємодії педагога з дітьми. Особливої значущості набуває спеціальна організація пізнавальної діяльності дітей, яка забезпечує інтенсивний розвиток креативного потенціалу, створюючи сприятливу ситуацію для активізації внутрішніх потенцій розвитку дитини.

На основі аналізу психолого-педагогічної літератури виокремлено педагогічні умови, що стимулюють розвиток креативності дитини і з урахуванням цього розроблена методика розвитку цієї якості у старших дошкільників.

Стимулюючий вплив на розвиток креативності дитини, забезпечує комплекс педагогічних умов:

- усвідомлення педагогами значущості проблем творчого розвитку дітей, розуміння необхідності участі кожного в їх позитивному вирішенні;

- створення умов для організації і проведення системи розвивальних пізнавальних занять, змістовою основою яких є творчі ігрові завдання, казкові і життєві ситуації, творчі ігри та вправи, з використанням методів активізації творчості, пріоритету пошуково-дослідницьких методів над репродуктивними, відсутність регламентації діяльності, включення дітей у процес подолання проблем, пошук нестандартних рішень, варіативність творчих завдань;

- полісуб'єктний підхід, при здійсненні гуманістичної взаємодії учасників освітнього процесу, що стимулює прояв креативного потенціалу дітей дошкільного віку (співпраця, діалог, розуміння, прийняття дитини, її позиції, надання можливості вибору, створення ситуації успіху кожної дитини);

- наявність креативного зразка в особі дорослого, який виявляє позитивне ставлення до ініціативи і творчих проявів дітей, які володіють певним рівнем професійної компетентності в питаннях їхнього творчого

розвитку.

Ефективність впровадження методики розвитку креативності дитини підтверджується змінами, зафіксованими в ході діагностичних досліджень. Порівняльний аналіз результатів навчання в умовах традиційної організації життєдіяльності дітей у дошкільному навчальному закладі та за експериментальною методикою дозволив виділити її переваги в розвитку креативного потенціалу дітей. Зафіксовано досить високий рівень сформованості якостей творчого мислення (швидкість, гнучкість, оригінальність).

Таким чином, проведена експериментальна робота підтвердила ефективність запровадження педагогічних умов розвитку креативності дітей старшого дошкільного віку в практику роботи закладів дошкільної освіти.