УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Кафедра психології та педагогіки розвитку дитини

Дреова Людмила Олегівна

ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ УМІНЬ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

РЕФЕРАТ

магістерської роботи
за освітньо-професійною програмою
Дошкільна освіта. Психологія

Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор
Іщенко Людмила Валентинівна

Умань-2021

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ

Актуальність дослідження. Нові пріоритети сучасної дошкільної освіти у світлі вимог Національної стратегії розвитку освіти в Україні на 2012-2021 рр., Закону «Про дошкільну освіту», Базового компонента дошкільної освіти в Україні, спрямованих на модернізацію дошкільної освіти, оновлення змісту й вдосконалення форм, методів і технологій розвитку гармонійної особистості дитини, зумовлюють важливість вирішення проблеми формування комунікативних умінь старших дошкільників як важливої складової їхньої соціальної компетентності.

Мета дослідження: розробити методику формування комунікативних умінь старших дошкільників у процесі музично-ігрової діяльності.

Завдання дослідження:

1. З'ясувати сутність поняття «комунікативні вміння старших дошкільників у музично-ігровій діяльності».

2. Схарактеризувати стан сформованості комунікативних умінь старших дошкільників в ігровій діяльності.

3. Розробити й апробувати методику формування комунікативних умінь старших дошкільників у процесі музично-ігрової діяльності.

Об'єкт дослідження – музично-ігрова діяльність старших дошкільників.

Предмет дослідження – методика формування комунікативних умінь старших дошкільників у процесі музично-ігрової діяльності в умовах дошкільного навчального закладу.

Працюючи над роботою було здійснено аналіз психолого-педагогічної літератури з проблеми дослідження. Відтак, комунікативні вміння старших дошкільників у музично-ігровій діяльності розуміємо як спосіб виконання комунікативних дій, які мають опосередкований характер з використанням вербальних і невербальних засобів спілкування та засобів виразності мовлення й музики, що забезпечують обмін інформацією музично-ігрового змісту, ефективність емоційної і позитивної взаємодії, відтворення творчого

самопочуття та передавання учасникам спілкування вражень, емоційних станів, викликаних музично-ігровим супроводом спільної діяльності.

Структурними компонентами комунікативних умінь є обмін інформацією (інформаційно-комунікативні вміння), діями (інтерактивні вміння) та переживаннями та враженнями (перцептивно-експресивні) між партнерами у процесі їх включення в музично-ігрову діяльність, що має колективний характер.

Музично-ігрову діяльність розглядаємо як освітній феномен, підпорядкований завданням особистісного розвитку дитини як шлях пізнання й розвитку музично-творчих здібностей; спосіб удосконалення рухових, слухацьких та виконавських умінь і навичок.

Розкрито педагогічні умови ефективного формування комунікативних умінь старших дошкільників у процесі музично-ігрової діяльності: взаємозв'язок змісту комунікативної, музичної та ігрової діяльності старших дошкільників; наявність музично-мовленнєвого супроводу ігрової діяльності дітей; забезпечення рефлексивно-творчого характеру ігрової діяльності; занурення дітей в активну комунікативно-музично-ігрову діяльність.

Розроблено методику формування комунікативних умінь старших дошкільників у процесі музично-ігрової діяльності, яка спрямована на збагачення емоційно-чуттєвого досвіду дітей шляхом ознайомлення з основними емоціями, усвідомлення власного емоційного стану, адекватного його вираження та вміння розпізнавати й розуміти емоції інших; ознайомлення з голосовими характеристиками мовлення і музики та їх застосування у спілкуванні, сприймання та відтворення емоційно-змістової інформації; залучення дітей до оцінно-творчої комунікативної діяльності; довільне й адекватне застосовування набутих ними вмінь у будь-якій ситуації, сприяння позитивній взаємодії.

У результаті дослідження визначено, що запропонована методика формування комунікативних умінь старших дошкільників у музично-ігровій діяльності виявилась ефективною.