

**УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ПАВЛА ТИЧИНИ
ФАКУЛЬТЕТ ДОШКІЛЬНОЇ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Кафедра психології та педагогіки розвитку дитини

Бричак Ганна Петрівна

**ВИХОВАННЯ ЦІННІСНОГО СТАВЛЕННЯ ДО КНИГИ
У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ**

спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

РЕФЕРАТ

**магістерської роботи
за освітньо-професійною програмою
Дошкільна освіта**

**Науковий керівник:
доктор педагогічних наук, професор
Іщенко Людмила Валентинівна**

Умань-2021

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА РОБОТИ

Актуальність дослідження зумовлюється пріоритетними напрямами Національної доктрини розвитку освіти України у XXI столітті щодо гуманізації освіти, її спрямування на духовний розвиток особистості. Концептуальними положеннями Базового компонента дошкільної освіти передбачено її орієнтацію на формування в дитини свідомого, ціннісного ставлення до загальної культури суспільства, збагачення її духовного світу через зв'язок національною і світовою культурою.

У духовному вихованні важливе місце посідає художня література, під час ознайомлення з якою дитина долучається до моральних цінностей, вступає у співбесіду з автором, формуючи при цьому власну систему образів, оволодіває соціальними функціями, стосунками, мовою, збагачуючи емоційну інтелектуальну і творчу сфери особистості.

Сучасні дослідження розкривають вплив інтересу на навчальну діяльність дитини. Отже, актуальність проблеми зумовили вибір теми наукового дослідження «Виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку».

Мета дослідження –розробити методику виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку.

Завдання дослідження:

1. Розкрити сутність поняття «вихованість інтересу дітей старшого дошкільного віку до змісту художнього твору»;
2. Визначити критерії, показники і схарактеризувати рівні вихованості в дітей старшого дошкільного віку інтересу до змісту художнього твору.
3. Розробити методику реалізації педагогічних умов виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку.

Об'єкт дослідження – художньо-пізнавальна діяльність дітей старшого дошкільного віку.

Предмет дослідження – методика виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку.

Поняття «інтерес» розглядається як певний психічний стан особистості, відображає її стійке пізнавальне позитивне емоційне ставлення до певних об'єктів, процесів, подій, явищ, особистостей, персонажів, що виявляється в різних видах діяльності. У цьому контексті виховання інтересу є процесом цілеспрямованого, організованого педагогічного впливу, підтримки і стимулювання пізнавальних пошуків і зацікавленості вихованців, розвитку їхніх пізнавальних потреб, переживань та мотивів. Цей процес стимулює розвиток розумових, емоційних, діяльнісно-творчих задатків дітей і формує належні життєві стандарти й естетичні смаки.

Вихованість інтересу до змісту художніх творів в старших дошкільників визначалася за чотирма критеріями та їх показниками: 1) когнітивним (обізнаність дітей з письменниками і художніми творами, жанрами художніх творів); 2) емоційно-мотиваційним (позитивна емоційна налаштованість на сприймання змісту художнього твору; розуміння дітьми змісту твору, наявність співчуття, співпереживання героям твору); 3) діяльнісним критерієм з його показниками (ініціативність дітей в організації різних видів діяльності за змістом художніх творів; активність дітей у відтворенні змісту художніх творів; тривалість інтересу до змісту художнього твору);

Виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку залежить від наявності в процесі дошкільної освіти певних педагогічних умов: диференціації змісту художніх творів відповідно до вікових та індивідуальних можливостей дітей; створення системи взаємодії дітей та дорослих під час ознайомлення зі змістом художніх творів; спонукання дітей до відтворення змісту художніх творів у різноманітних видах діяльності.

У дослідженні розроблено методику виховання інтересу до змісту художнього твору в дітей старшого дошкільного віку, яка передбачала

ознайомлення дітей із творами художньої літератури, розуміння й усвідомлення дітьми сутності авторської позиції при сприйнятті ними художнього твору, спонукання вихованців до відповідного емоційного відгуку засобами художнього слова; збагачення когнітивного, емоційного, творчого потенціалу особистості старших дошкільників у результаті занурення до змісту художніх творів.

Експериментально доведено, що реалізація визначених педагогічних умов та методики виховання в дітей старшого дошкільного віку інтересу до змісту художнього твору в сучасних дошкільних навчальних закладах позитивно впливає на ефективність протікання цього процесу.