

**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва з елементами художньої праці»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітня програма: Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти: початковий рівень (короткого циклу) вищої освіти

Курс: 2

Семестр: 3

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Дошкільної освіти
Викладач(-і)	ПІБ: Гарбар Світлана Володимирівна Посада: викладач кафедри дошкільної освіти E-mail: s.v.harbar@udpu.edu.ua
Лінк на освітній контент дисципліни	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5911">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5911</a>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	3 кредити 90 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (16 год.), практичні (14 год.), лабораторні (14 год.), самостійна робота (46 год.).
	Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (74 год.)
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять. Обов'язкове.
Що будемо вивчати?	Психолого-педагогічні основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва з елементами художньої праці. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методику організації навчання дітей дошкільного віку образотворчого мистецтва з елементами художньої праці в ЗДО.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямований на підготовку майбутніх вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності та художньої праці.
Яких результатів можна досягнути?	Оволодіти знаннями теоретико-методологічних та психолого-педагогічних засад курсу; вміння організувати освітній процес навчання дітей дошкільного віку основ образотворчого мистецтва з елементами художньої праці в ЗДО. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного віку; передбачати посильні завдання, забезпечивши їх реалізацію через: сприйняття задуму заняття, творче переосмислення, створення художнього образу шляхом інтерпретації набутих знань.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність реалізувати свої права обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).



	Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.
<b>Зміст дисципліни</b>	Образотворче мистецтво – специфічна форма відображення дійсності. Види і жанри образотворчого мистецтва. Віхи розвитку зарубіжного образотворчого мистецтва. Українське образотворче мистецтво від княжої доби до ХХ століття. Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку та психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності. Поняття про художньо-творчі здібності та їх розвиток у дітей. Проблема інтересу до образотворчої діяльності та шляхи його розвитку. Образотворча діяльність як фактор і середовище розвитку особистості. Альтернативні програми навчання дітей образотворчій діяльності. Види образотворчої діяльності та їх взаємозв'язок. Методи і прийоми розвитку дитини в образотворчій діяльності. Форми організації образотворчої діяльності. Розвиток у дітей здібностей до сприймання творів образотворчого мистецтва. Особливості методики зображувальної діяльності в групах раннього віку. Методика організації зображувальної діяльності на етапі дошкільного дитинства. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини. Розвиток особистості дитини в процесі занять з ліплення. Методи та прийоми педагогічного супроводження занять аплікацією в ЗДО. Особистісно-розвивальна спрямованість конструктивно-модельючої діяльності. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності в ЗДО. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в ЗДО та школі. Спільна робота ЗДО та сім'ї та робота з обдарованими дітьми з питань організації образотворчої діяльності дошкільників. Інноваційно-пошукова робота педагога в організації образотворчої діяльності дітей.
<b>Обов'язкові завдання</b>	Здобувач початкового рівня (короткого циклу) вищої освіти має виконувати практичні, лабораторні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	Дошкільна педагогіка, дитяча психологія, анатомія і фізіологія, дитяча література.
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник» / Л. В. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 144 с.</li> <li>2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва образотворчою діяльністю дітей / В. П. Котляр, - Запоріжжя, 2001. – 158с.</li> <li>3. Котляр В. П. Основи художнього виховання дітей/ В. П. Котляр. Навч.посібник. – Донецьк, 2010. – 374с.</li> <li>4. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота [та ін.]; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 373 с.</li> <li>5. Програма розвитку дитини дошкільного віку —Я у Світі (нова редакція) : для роботи з дітьми від трьох до шести (семи) років / [наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко]. – К. : МЦФЕР «Освіта», 2014. – Ч. II. – 520 с</li> <li>6. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності: Навч.-метод.посіб.до Базової прогр.розв.дитини дошк.віку «Я у Світі » / О.П.Терещенко.- К.:Світлич, 2009.-112с.</li> <li>7. Українське дошкільня: програма виховання дітей в дитячому садку / Г. П. Соколовська, Н. М. Міськів, О. І. Білан, Н. І. Романюк, Г. І. Недочитана, та ін. В II ч. – Ч. I. – Львів, 2010. – 92 с.</li> <li>8. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання / Л. М. Шульга - К., 2005.</li> </ol>

Поточний контроль	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	іспит

Розробник



Гарбар Світлана Володимирівна