

Силабус навчальної дисципліни
«Художня праця та основи дизайну»

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 016.01 Спеціальна освіта (логопедія)

Освітня програма: Спеціальна освіта (логопедія)

Рівень вищої освіти: початковий (короткий) рівень вищої освіти

Курс: 2

Семестр: 3

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Дошкільної освіти
Викладач(-і)	ПІБ: Гарбар Світлана Володимирівна Посада: викладач кафедри дошкільної освіти E-mail: <u>s.v.harbar@udpu.edu.ua</u>
Лінк на освітній контент дисципліни	<u>https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=1346</u>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити ЄКТС / години	5 кредити 150 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (24 год.), практичні (26 год.), самостійна робота (100 год.).
	Заочна форма: лекції (8 год.), практичні (8 год.), самостійна робота (130 год.).
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять. Обов'язкове. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Виконання лабораторних занять можуть передбачати розв'язання завдань креативного характеру.

<p>Що будемо вивчати?</p>	<p>Психолого-педагогічні основи художньої праці та дизайну. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методику організації навчання дітей дошкільного віку образотворчого мистецтва з елементами художньої праці та дизайну в ЗДО.</p>
<p>Чому це треба вивчати?</p>	<p>Курс спрямований на підготовку майбутніх фахівців до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності, художньої праці та дизайну.</p>
<p>Яких результатів можна досягнути?</p>	<p>Аналізувати сучасні проблеми спеціальної та інклюзивної освіти, інноваційні технології спеціальної освіти. Здійснювати психологопедагогічне керівництво індивідуальним розвитком дітей з особливими освітніми потребами. Організувати психологопедагогічний супровід дітей з особливими освітніми потребами в умовах інклюзії у ролі вчителя-дефектолога, асистента вихователя закладу дошкільної освіти, асистента вчителя закладу загальної середньої освіти тощо. Розробляти шляхи формування сприятливого соціально-психологічного клімату у процесі взаємодії з дітьми з</p>

	<p>особливими освітніми потребами, їхніми батьками та в педагогічному колективі, при виникненні управляти конфліктною ситуацією, застосовувати методи подолання і попередження конфліктів.</p>
<p>Як можна використати набуті знання та уміння?</p>	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. Здатність організувати дитячий колектив, створювати в ньому рівноправний клімат і комфортні умови для особистісного розвитку вихованців та їхньої соціальної інтеграції. Здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку.</p>

<p>Зміст дисципліни</p>	<p>Загальні питання методики художньої праці та основ дизайну в дошкільних навчальних закладах. Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку та психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності. Поняття про художньо-творчі здібності та їх розвиток у дітей. Проблема інтересу до образотворчої діяльності та шляхи його розвитку. Образотворча діяльність як фактор і середовище розвитку особистості. Дизайн в ЗДО. Наукові основи методики «художньої праці та основ дизайну»</p> <p>Методично-професійна робота з різним матеріалом. Ознайомлення з писанкарством. Символіка української писанки. Техніка писання писанок воском. Вишивання. Витинання. Оригамі в дошкільному закладі. Техніка пап'є-маше. Принципи, методи і прийоми навчання на занятті. Робота з покидькового матеріалу. Виготовлення м'якої іграшки. Художні прийоми аплікації. Виготовлення м'якої іграшки та ляльок у художньо-конструктивній діяльності дітей. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності в ЗДО. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в ЗДО та школі. Спільна робота ЗДО та сім'ї та робота з обдарованими дітьми з питань організації образотворчої діяльності дошкільників. Інноваційно-пошукова робота педагога в організації образотворчої діяльності дітей.</p>
<p>Обов'язкові завдання</p>	<p>Здобувач першого рівня вищої освіти (бакалавр) має виконувати практичні заняття, модульний та підсумковий контролю, ІНДЗ.</p>
<p>Міждисциплінарні зв'язки</p>	<p>Дошкільна педагогіка, дитяча психологія, фізіологія, образотворче мистецтво, дитяча література.</p>
<p>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник» / Л. В. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 144 с. 2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва образотворчою діяльністю дітей / В. П. Котляр, - Запоріжжя, 2001. – 158с. 3. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота [та ін.]; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 373 с. 4. Програма розвитку дитини дошкільного віку —Я у Світі (нова редакція) : для роботи з дітьми від трьох до шести

	<p>(семи) років / [наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко]. – К. : МЦФЕР «Освіта», 2014. – Ч. II. – 520 с</p> <p>5. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності: Навч.метод.посіб.до Базової прогр.розв.дитини дошк.віку «Я у Світі» / О.П.Терещенко.-К.:Світлич, 2009.-112с.</p> <p>6. Українське дошкілля: програма виховання дітей в дитячому садку / Г. П. Соколовська, Н. М. Міськів, О. І. Білан, Н. І. Романюк, Г. І. Недочитана, та ін. В II ч. – Ч. I. – Львів, 2010. – 92 с.</p> <p>7. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання / Л. М. Шульга - К., 2005.</p>
Поточний контроль	Виконання практичних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
Підсумковий контроль	залік

Розробник



Гарбар Світлана Володимирівна