

**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва в ЗДО»**

Галузь знань: 01 Освіта /Педагогіка

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітня програма: Початкова освіта. Дошкільна освіта.

Рівень вищої освіти: першого рівня вищої освіти (бакалавр)

Курс: 2

Семестр: 4

Факультет	Дошкільної та спеціальної освіти
Кафедра	Дошкільної освіти
Викладач(-і)	ПІБ: Гарбар Світлана Володимирівна Посада: викладач кафедри дошкільної освіти E-mail: <a href="mailto:s.v.harbar@udpu.edu.ua">s.v.harbar@udpu.edu.ua</a>
Лінк на освітній контент дисципліни	<a href="https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5911">https://moodle.dls.udpu.edu.ua/course/view.php?id=5911</a>
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента
Загальний обсяг дисципліни: кредити СКТС / години	4 кредити 120 год.
Обсяг дисципліни (години) та види занять	Денна форма: лекції (10 год.), лабораторні (50 год.), самостійна робота (60 год.).
	Заочна форма: лекції (6 год.), практичні (6 год.), самостійна робота (108 год.).
Політика дисципліни	Академічна доброчесність. Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності – сукупності етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання з метою забезпечення довіри до результатів навчання. Відвідування занять. Обов'язкове. Креативна ініціатива здобувача вищої освіти. Виконання лабораторних занять можуть передбачати розв'язання завдань креативного характеру.
Що будемо вивчати?	Психолого-педагогічні основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва в закладах дошкільної освіти. Закономірності та принципи розвитку художньо-творчих здібностей дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, форми, методи та методика організації навчання дітей дошкільного віку образотворчого мистецтва з елементами художньої праці в ЗДО.
Чому це треба вивчати?	Курс спрямований на підготовку майбутніх педагогів-вихователів закладів дошкільної освіти до здійснення художньо-естетичного виховання і різнобічного розвитку дітей дошкільного віку засобами образотворчого мистецтва, образотворчої діяльності та художньої праці.
Яких результатів можна досягнути?	Застосовувати знання, уміння й навички, що становлять теоретичну основу освітніх галузей, визначених Базовим компонентом дошкільної освіти під час розв'язування навчально-пізнавальних і професійно-орієнтованих задач. Володіти методиками вивчення індивідуальних особливостей перебігу пізнавальних процесів дітьми раннього і дошкільного віку та стратегії їх урахування в процесі навчання, розвитку й виховання. Оволодіти знаннями теоретико-методологічних та психолого-педагогічних засад курсу; вміння організувати освітній процес навчання дітей дошкільного віку основ образотворчого мистецтва з методикою керівництва в ЗДО. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми дошкільного віку; передбачати посильні завдання, забезпечивши їх реалізацію через: сприйняття задуму заняття, творче переосмислення, створення художнього образу шляхом інтерпретації набутих знань.
Як можна використати набуті знання та уміння?	Здатність до проектування, організації, оцінювання, рефлексії та коригування освітнього процесу в дошкільній ланці освіти. Здатність



	<p>ефективно діяти, розв'язуючи стандартні та проблемні методичні задачі під час навчання учнів освітніх галузей/змістових ліній, визначених Базовим компонентом дошкільної освіти.</p> <p>Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). Здатність до розвитку перцептивних, мнемічних процесів, різних форм мислення та свідомості у дітей раннього і дошкільного віку. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.</p>
<b>Зміст дисципліни</b>	<p>Образотворче мистецтво – специфічна форма відображення дійсності. Види і жанри образотворчого мистецтва. Віхи розвитку зарубіжного образотворчого мистецтва. Українське образотворче мистецтво від княжої доби до ХХ століття. Анатомо-фізіологічні особливості дітей дошкільного віку та психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності. Поняття про художньо-творчі здібності та їх розвиток у дітей. Проблема інтересу до образотворчої діяльності та шляхи його розвитку. Образотворча діяльність як фактор і середовище розвитку особистості. Альтернативні програми навчання дітей образотворчій діяльності. Види образотворчої діяльності та їх взаємозв'язок. Методи і прийоми розвитку дитини в образотворчій діяльності. Форми організації образотворчої діяльності. Розвиток у дітей здібностей до сприймання творів образотворчого мистецтва. Особливості методики зображувальної діяльності в групах раннього віку. Методика організації зображувальної діяльності на етапі дошкільного дитинства. Малювання як засіб особистісного розвитку дитини. Розвиток особистості дитини в процесі занять з ліплення. Методи та прийоми педагогічного супроводження занять аплікацією в ЗДО. Особистісно-розвивальна спрямованість конструктивно-моделюючої діяльності. Альтернативні підходи до планування образотворчої діяльності в ЗДО. Перспективність і наступність в організації образотворчої діяльності в ЗДО та школі. Спільна робота ЗДО та сім'ї та робота з обдарованими дітьми з питань організації образотворчої діяльності дошкільників. Інноваційно-пошукова робота педагога в організації образотворчої діяльності дітей.</p>
<b>Обов'язкові завдання</b>	<p>Здобувач першого рівня вищої освіти (бакалавр) має виконувати лабораторні заняття, модульний та підсумковий контроль, ІНДЗ.</p>
<b>Міждисциплінарні зв'язки</b>	<p>Дошкільна педагогіка, дитяча психологія, фізіологія, дитяча література.</p>
<b>Інформаційне забезпечення (з репозитарію, фонду бібліотеки УДПУ та ін.)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калуська Л. В. Комплексна програма розвитку, навчання та виховання дітей дошкільного віку «Соняшник» / Л. В. Калуська. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 144 с.</li> <li>2. Котляр В. П. Основи образотворчого мистецтва та методика керівництва образотворчою діяльністю дітей / В. П. Котляр, - Запоріжжя, 2001. – 158с.</li> <li>3. Котляр В. П. Основи художнього виховання дітей/ В. П. Котляр. Навч.посібник. – Донецьк, 2010. – 374с.</li> <li>4. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г. В. Сухорукова, О. О. Дронова, Н. М. Голота [та ін.]; за заг. ред. Г. В. Сухорукової. Київ: Слово, 2010. 373 с.</li> <li>5. Програма розвитку дитини дошкільного віку —Я у Світі (нова редакція) : для роботи з дітьми від трьох до шести (семи) років / [наук. ред. та упоряд. О. Л. Кононко]. – К. : МЦФЕР «Освіта», 2014. – Ч. II. – 520 с</li> <li>6. Терещенко О.П. Розвиток творчості старшого дошкільника в образотворчій діяльності: Навч.-метод.посіб.до Базової прогр.розв.дитини дошк.віку «Я у Світі » / О.П.Терещенко.-К.:Світлич, 2009.-112с.</li> <li>7. Українське дошкільля: програма виховання дітей в дитячому садку / Г. П. Соколовська, Н. М. Міський, О. І. Білан, Н. І.</li> </ol>

	Романюк, Г. І. Недочитана, та ін. В П ч. – Ч. І. – Львів, 2010. – 92 с. 8. Шульга Л.М. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання / Л. М. Шульга - К., 2005.
<b>Поточний контроль</b>	Виконання практичних, лабораторних завдань і модульних контрольних робіт, ІНДЗ.
<b>Підсумковий контроль</b>	іспит

Розробник



Гарбар Світлана Володимирівна